

EERA – czyli East European Rock Alliance przedstawia: Międzynarodowe Warsztaty „Zrób to sam – narzędzia i strategie działań dla Młodych Artystów”

East European Rock Alliance – czyli Rockowy Sojusz Europy Wschodniej – to nazwa projektu współtworzonego przez trzy zespoły z różnych krajów. Oprócz trasy koncertowej, EERA ogłosiła właśnie termin i szczegóły dotyczące Warsztatu odbywającego się w ramach Projektu. 27 Lutego, w klubie Universitatii w Bukareszcie profesjonaliści z branży muzycznej oraz przedstawiciele uczestniczących krajów – Rumunii, Polski i Słowacji – podzielą się swoimi doświadczeniami związanymi z działaniem w szeroko pojętej branży muzycznej. Uczestnictwo jest nieodpłatne, wymagana jest jedynie rejestracja – warsztat będzie transmitowany na żywo na platformach facebook oraz youtube.



Kiedy: 27 lutego, 13:00 EET, 12:00 CET

gdzie: The Pub Universităţii, Bucharest, Romania

uczestnictwo: bezpłatnie, po uprzedniej rejestracji online. Wydarzenie będzie transmitowane online na platformach SM

rejestracja: <https://rock-alliance.eu/agenda/workshop/eera-workshop>

Warsztat jest częścią East European Rock Alliance (EERA) – Unijnego projektu jednoczącego Rumunię, Polskę i Słowację, w celu wspierania wchodzących, młodych artystów.

Warsztaty będą składać się z czterech części - Przedstawienie, Strategie, Narzędzia, oraz sesja Pytań i Odpowiedzi

W części Prezentacji, uczestnicy zapoznają się z mówcami, którymi będą zawodowcy z branży muzycznej, czynni artyści oraz reprezentanci Wydawnictw i Organizacji z trzech krajów:

Bartłomiej Stolarek, Piotr Miazek, Bartosz Krusznicki, Dominika Martišek, Martin Mihalcin, Mihai Tivadar, Ramona Gram, Sorin Enuş, Adrian Urişescu & Robert Rusz. Każdy z mówców podzieli się swoim eksperckim doświadczeniem dotyczącym lat działań w businessie muzycznym. Wszystko pod kątem strategii skrojonej pod młodych wykonawców i z uwzględnieniem specyfiki rockowego rynku muzycznego.

Część dotycząca strategii zajmie się kwestiami wyznaczania sobie celów, poruszy kwestię autentyczności i konieczności konfrontowania wizji artystycznej z praktycznymi wymaganiami branży. Uczestnicy dowiedzą się jak budować tożsamość artystyczną, jak działać lokalnie i jak przeskoczyć na poziom krajowy, a nawet kiedy i jak spróbować działań międzynarodowych. Wszystko w wymiarze prywatnym, publicznym z uwzględnieniem balansu między amatorskimi początkami a dążeniem do pełnego profesjonalizmu. Zostaną również poruszone kwestie wsparcia ze strony dziennikarzy, agentów i agencji oraz sposobów działania szeroko pojętej „branży”.

Część dotycząca narzędzi skupi się na kwestiach zarządzania zespołem. Jak być dobrym menagerem, jak prawidłowo formalizować działalność i działać legalnie, czy szukać pomocy agencji, starać się o granty, sponsoring? – na te wszystkie pytania uczestnicy poznają odpowiedzi. Dowiedzą się również jak radzić sobie z logistyką koncertową – od riderów po umowy – oraz jak dbać o komunikację zespołu, wykonawcy, poprzez publikacje prasowe, EPK, social media, reklamy online. Wreszcie – jak dbać o społeczność wokół wykonawcy i jak angażować odbiorców do aktywności wokół siebie.

Warsztaty zakończy sesja pytań i odpowiedzi dająca szansę wszystkim – od uczestników, poprzez muzyków i dziennikarzy na uzyskanie odpowiedzi na dowolny temat. Omówiony zostanie również potencjał, możliwości i efekt samego projektu EERA.

Dołącz do nas!

EERA 2025 to nie tylko jednorazowe wydarzenie – to wezwanie do działania dla wszystkich! Jeśli jesteś członkiem kapeli, ortodoksyjnym fanem rocka, albo prostym headbangerem – to Twoja szansa na uczestniczenie w czymś unikalnym i wyjątkowym! Obserwuj nas, śledź informacje na temat konkursów, koncertów, ogłoszeń festiwalowych. Rockowy Sojusz już tu jest – i ma zamiar być bardzo GŁOŚNO!

www.rock-alliance.com

<https://www.youtube.com/@EastEuropeanRockAlliance>

<https://www.facebook.com/EastEuropeanRockAlliance>

<https://www.instagram.com/easteuropeanrockalliance/>

EERA to projekt finansowany przez Unię Europejską. Jednakże wyrażone poglądy i opinie należą wyłącznie do autora(ów) i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie mogą ponosić za nie odpowiedzialności

Press:

Cristina Oltean

cristina.oltean@live.com

0040720449910

Press kit:

<https://rock-alliance.eu/page/press>

